

КУЛТУРА
УМЕТНОСТ
НАУКА

У Културном додатку
у суботу 13. фебруара

ОМАН ПИСАЊОЈ МАШИНИ

Писци су поновили поред својих машина. Орвел, Дороти Паркер, Вилијам Бароуз, Курт Вонегат млађи и Бора Ђековић пишу шапелете, Фоксфорд-луту, Набокова дијалог, сугуризи Вери, а поред машине Тенесија Вилијамс је флаша вискија. Силвија Плат иза машине долази заносно

КЛАРК ГЕЈБЛ

Дерил Занук, власник „Борнер бродера“, после аудиције за гангстерску драму „Мали Цезар“ (1931) урлао је како Гејбл има „правилне уши и личи на мајмуну“. „Борнер“ је зажалио касније јер Гејбл одлази у МПМ на аудицију и остаје њихово глумачки адут до поратног времена

КУЛТУРА ОТПОРА

Уз сву стидљивост први задатак Милене Драгићеве Шеша на Битефу био је да буде домаћин Бобу Вилсону. Еуђенио Барба се на њу напустио јер је пустила у салу све глумице, а он је експистрио само на одређеном броју. Милене се досетила и поставила глумице једно другом у криво. После представе Барба је је изградио

Јунгова сенка над Трампом и Кардашијанима

Правда на Неодођују

Битка за Грађанина Кејна

Нова генерација ковид вакцина на обзору