



## FILMSKI FESTIVAL O LAKOM I MALOKALIBARSKOM ORUŽJU (SALW) 03 – 05 april 2006, Kinoteka

Centar za kontrolu lakog naoružanja u jugoistočnoj Evropi (SEESAC) je zajednički centar Pakta za stabilnost i Ujedinjenih nacija, formiran maja 2002. godine u Beogradu i finansiran od strane Evropske Komisije. SEESAC pokriva osam zemalja u regionu i direktno sarađuje sa državom i građanskim društvom, pružajući tehničke informacije i podršku, mogućnost razmene informacija, koordinaciju i pregled aktuelnog i budućeg angažovanja i pomoć u dobijanju donacija za određene projekte vezane za SALW.

Svojim regionalnim aktivnostima SEESAC želi da skrene pažnju države i građanskog društva na problem malokalibarskog oružja, da asistira u formulisanoj nacionalnoj strategiji za kontrolu SALW i da pruži tehničku podršku programima kontrole naoružanja.

Trodnevni filmski festival na temu SALW namerava da se obrati diplomatskoj zajednici i donatorima, predstavnicima ministarstava Srbije i svim lokalnim NVO koji rade na problemima vezanim za SALW. Festival je organizovan u cilju podizanja profila intervencija kontrole SALW kako pred međudržavnim, tako i među državnim i nevladinim organizacijama. Otvaranju Filmskog festivala o SALW prisustvovao je niz nacionalnih i međunarodnih aktera koji rade na pitanjima sigurnosti, razvoja i humanitarnim problemima. Svi filmovi će premijerno biti prikazani u SCG.

Festival je otvorio G. Lens Klark, koordinator UN i stalni predstavnik UNDP-ja u Srbiji i Crnoj Gori. G. Diman Dimov, zamenik šefa SEESAC-a je održao uvodno izlaganje o radu SEESAC-a.

Stalni predstavnik UNDP-ja i koordinator UN u SCG, G. Lens Klark;

“Procenjuje se da širom sveta cirkuliše više od 600 miliona lakog i malokalibarskog oružja (SALW), od čega je više od pola u rukama civila. Svake godine od malokalibarskog oružja strada ili je povređeno na stotine hiljada ljudi, ono unosi strah i nestabilnost i doprinosi porastu siromaštva u čitavom svetu. Ovo oružje se sistematski prenosi iz jednog sukoba u drugi i predstavlja neprekidnu opasnost po sigurnost ljudi i održivi razvoj u mnogim delovima sveta. Često jeftino, trajno i lako dostupno, ovo je oružje koje se koristi u nasilju među ljudima i bandama, organizovanom kriminalu, građanskim ratovima i međudržavnim sukobima”

Za sve dodatne informacije o ovom događaju, molimo kontaktirajte službenicu za odnose sa medijima SEESAC-a, g-đicu. Anu Martinović na: 011- 344 6353 ili [ana.martinovic@undp.org](mailto:ana.martinovic@undp.org).

---

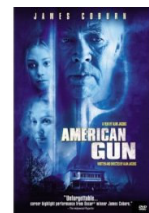
### ***Gospodar Rata (2005)*** (3. april 2006; 20:00)

Zasnovan na činjenicama, ovaj film prati sudbinu fiktivnog trgovca oružjem koji zarađuje ogromne pare prodajom oružja iz zaliha bivših zemalja istočne Evrope i Sovjetskog Saveza zemljama u razvoju (procenjuje se da je samo u Ukrajini ukradeno oružje u vrednosti preko 32 miliona američkih dolara u periodu od 1982. i 1992. a do sada nije pokrenut nijedan krivični proces protiv eventualnih počinilaca), u cilju zadovoljavanja ‘osnovnih ljudskih potreba’. Film pokazuje kako ovaj trgovac oružjem sklapa poslove, kako odbija poslovnu konkurenciju i kako uvek za dlaku umakne Interpolu. Sa stanovništa tehnike, ovaj film je skoro 100% tačan što se tiče borbene tehnike koju koriste šverceri oružja, pošto je glavni stručni savetnik bio poznati češki trgovac oružjem.



### ***Američki Pištolj (2002)*** (4. april 2006; 20:00)

Ovaj film je priča o čoveku koji traži odgovore o ubistvu svoje kćerke. Koristeći serijski broj pištolja kojim je ubijena njegova kćerka, otac istražuje poreklo oružja, počevši od fabrike gde je proizvedeno i prati njegovo kretanje kako je prelazilo iz ruke u ruku. Otkriva da su svi oni koji su došli u kontakt sa oružjem takođe pretrpeli gubitak i bol.



**Dečko Metak (2004)** (5. april 2006; 20:00)

U nestalnom okruženju Londona, priča prati živote dva brata i njihovih vršnjaka, pružajući sliku generacije mladih ljudi za koje je oružje faktor preživljavanja. Film pokazuje eskalaciju ciklusa nasilja i istražuje ulogu koju rivalstvo, osveta i prijateljstvo imaju u tome. U centru priče je pištolj koje ide iz ruke u ruku i ostavlja za sobom razarajući trag.



**Srtonosno Nasleđe (2005)** (Svakodnevno – dokumentarac pre projekcija)

Snimljen u produkciji Televizijske mreže jugoistočne Evrope (South East Europe TV Exchange (SEETV) i premijerno prikazan u julu 2005, film 'A Lethal Legacy' je kratak dokumentarni film namenjen da informiše javnost o opštim opasnostima vezanim za SALW, kao i o njegovom uticaju na sigurnost ljudi. Dokumentarac govori o BJR Makedoniji, Albaniji, južnoj Srbiji i pokrajini pod međunarodnom upravom UN – Kosovu, i prikazuje 'efekat prelivanja', koji nastaje kada se konflikti u regionu rasplamsaju zbog prometa oružja preko granica, a naročito usled velike rasprostranjenosti oružja za vreme i nakon perioda oružanih sukoba. Ovaj film je prikazivan širom jugoistočne Evrope.

